

CURSO DE TEJIDO CROCHET

ENTREGA NRO. 1



MATERIALES
AGUJAS

CURSO DE CROCHET

MATERIALES / CROCHET

Crochet, esta palabra proviene del idioma francés y significa **gancho**, es por ello que en España y algunas regiones de Latinoamérica, también se la denomina con el nombre de **Ganchillo**.

Solo esta aguja o ganchillo y el hilado, serán los encargados de dar forma a nuestro proyecto. Es por ello que es importante que podamos tener un buen conocimiento general de todos los tipos de agujas encontramos en el mercado, ya que estas juegan un papel muy importante dentro de la técnica.

Pasemos entonces a ver cuales son los distintos aspectos a tener en cuenta a la hora de elegirlos.

Los materiales, las puntas y los mangos, con los cuales están hechas las agujas condicionan algunos factores como, su peso y el deslizamiento del tejido durante nuestro trabajo.

Estos son detalles muy sutiles pero se notará su diferencia cuando tengamos horas de trabajo sobre nuestros tejidos.

MATERIALES

En un principio las agujas de Crochet eran de metal, madera o hueso, materiales vigentes hasta hoy. En la actualidad también podemos encontrarlas en bronce, aluminio, bambu, acrílico o plástico.



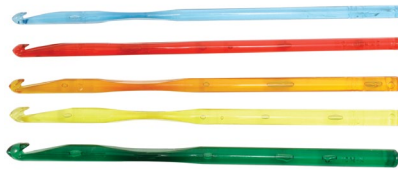
Aluminio



Ebano



Bamboo



Acrílico



Plástico



Carey



Hueso



Madera

LAS PUNTAS

Suelen tener distintas formas y a veces una leve variación en ellas hace que podamos tomar de manera totalmente distintas el hilado. Veremos que hay agujas con angulos más pronunciados y otras agujas con formas más orgánicas, que permiten mejor el deslizamiento del hilo.



LOS MANGOS

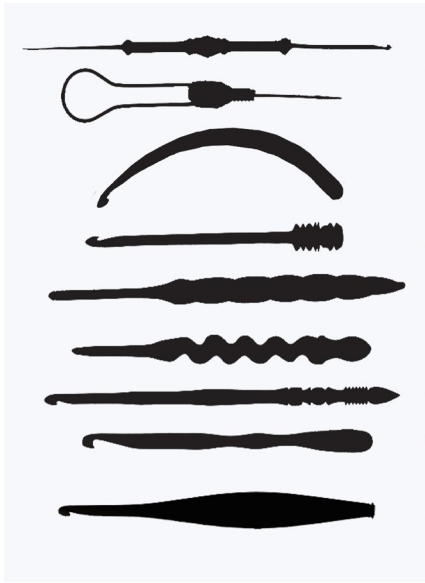
Pueden ser redondeados del mismo material que la aguja.

Pueden ser de otro material como madera o goma, y permitir mejor agarre.



LAS FORMAS

Artesanalmente se fabrican agujas de las más diversas variedades y formas. Generalmente en se trabajan en materiales nobles como el hierro, madera o hueso.



Por supuesto que más allá de mis apreciaciones particulares sobre las agujas, es indispensable que cada una pruebe todas las agujas que puedan en distintos materiales y formas, así pueden elegir y tener claro que agujas prefieren para trabajar.

Cómo elegir la aguja correcta antes de comenzar nuestro proyecto.

Por supuesto, que el principal punto a definir, es el diámetro de las mismas, es por ello que sugerimos tejer una muestra de mínimo 10cm x 10cm para saber cómo se van a llevar con nuestro hilado.

La opción más rápida para determinar que tipo de aguja es correcta para nuestro tejido es *buscando la información en la etiqueta del ovillo*. Pero si bien esta información es por lo general bastante acertada, el número

de aguja sugerido puede variar según nuestra manera de tejer (más apretada o más floja), o bien puede variar según el tipo de proyecto que encaremos, por ejemplo, si tejemos un amigurumi seguramente necesitaremos que nuestro tejido sea más rígido, mientras que si nuestro proyecto es un chal quizás busquemos que nuestra tenga una caída más floja.

Si queremos que nuestro tejido sea más apretado tendremos que probar con agujas más finas, mientras que si queremos que nuestro tejido tienda a ser más flojo tendremos que ir probando con agujas más gruesas.

Otro punto a tener en cuenta, es que si nos excedemos en la tensión del tejido, vamos a empezar a perder la mano (la suavidad al tacto del tejido). Mientras que si nos excedemos en la flojedad, las prendas van a perder muy fácilmente su forma. Pero todo es cuestión de dominar la ansiedad antes de comenzar a tejer nuestro proyecto, realizar muestras con el hilado en 2 ó 3 agujas diferentes, estudiar bien la tensión y usar nuestro sentido común a la hora de definir la tensión del tejido. Esto va a ser muy beneficioso para nuestro trabajo futuro.

DIAMETRO DE AGUJAS

El diámetro de la aguja depende directamente del grosor del hilado.

Existen distintos tipos numeraciones de agujas, que son utilizados según los distintos países.

Sistema Local

La Numeración utilizada en nuestro país, Argentina es en milímetros. Es decir que la aguja número 5, tiene un diámetro de 5 milímetros, o la aguja número 10, tiene un diámetro de 10 milímetros, y así sucesivamente.

Sistemas US, UK y Japonés.

Estados Unidos, Gran Bretaña y Japón cuentan con un sistema propio de numeración, que también son utilizados en otras partes del mundo.

Adjuntamos en la información de las equivalencias entre los distintos sistemas, para aquellos busquen patrones de algunos de esos países o tengan la posibilidad de comprar agujas en algún viaje.

Las Equivalencias de Medidas

OBSERVACIONES.

*No todos los diámetros de agujas encuentran su equivalente en los otros sistemas.

*El sistema de numeración utilizado en nuestro país es directo, a mayor número mayor grosor de la aguja.

*El sistema japonés a partir de las agujas de 7mm de diámetro se iguala a nuestro sistema de numeración.

TABLA DE MEDIDAS Y EQUIVALENCIAS DE AGUJAS DE CROCHET STANDARD

Europa-SudAmérica	Estados Unidos / UK	Reino Unido/UK	Japón
● 2mm.....			2/0 3/0(2,3mm)
● 2,5mm.....		12.....	4/0
● 2,75 mm.....	C-2.....	11	
● 3mm.....			5/0
● 3,25mm.....	D-3.....	10	
● 3.5mm.....	E-4.....	9.....	6/0
● 3,75mm.....	F-5		
● 4mm.....	G-6.....	8.....	7/0
● 4,5mm.....	7.....	7.....	7,5/0
● 5mm.....	H-8.....	6.....	8/0
● 6mm.....	K-10 1/2.....	3.....	10/0
● 7mm.....		2.....	7
● 7,5mm.....		1	
● 8mm.....	L-11.....	0.....	8
● 9mm.....	M/N-13.....	00.....	9
● 10 mm	N/P -15.....	000.....	10
● 15mm.....	P/Q.....		15
● 16mm.....	Q		
● 19mm.....	S		
● 20mm.....			20

TABLA DE MEDIDAS Y EQUIVALENCIAS DE AGUJAS DE CROCHET PARA ENCAJES

(muy finas)

	Europa-SudAmérica	Estados Unidos / UK	Reino Unido/UK	Japón
• 0,5mm.....				14
• 0,6mm.....	14		6	12
• 0,70mm.....	13			
• 0,75mm.....	12		5	10
• 0,8mm.....	11			
• 0,9mm.....				8
• 1,00mm.....	10		4	6
• 1,25mm.....	8		3	4
• 1,50mm.....	7		2,5	2
• 1,60mm.....	6			
• 1,70mm.....	5			
• 1,75mm.....	4		2	0
• 1,85mm.....	3			
• 1,95mm.....	2			
• 2,0mm.....	1		1	
• 2,25mm.....	0		00	
• 3,0mm.....	00			